

“9. Blues and Roots“-Festival im Weingut Ullrich am 14. und 15. Juni

Saori Jo, Kosho und Timo Gross mit Blues, Rock und Folk

PLEISWEILER. Nach acht Jahren ist das „Blues and Roots“-Festival auf dem Weingut Ullrich im südpfälzischen Pleisweiler längst kein Geheimtipp mehr. Ob Gregor Hilden, Lisa Doby oder Christina Lux – immer präsentierten der in Bad Bergzabern lebende Profimusiker, Komponist und Produzent Timo Gross und Winzerin Evi Ullrich an zwei Sommerabenden hochkarätige Gäste. Auch in diesem Jahr kann sich das Programm wieder sehen lassen: Am Freitag und Samstag, 14. und 15. Juni, holt Timo Gross mit Saori Jo und Kosho gleich zwei Größen der internationalen Musikszene zu sich auf die Bühne. Los geht das Musikprogramm jeweils um 20.30 Uhr, Einlass und Bewirtung ab 18 Uhr.

Für den Freitagabend hat sich Timo Gross einen langjährigen Freund und Kollegen als Duopartner ausgesucht. Kosho. Nur mit Akustikgitarre, Stimme und Charisma zelebriert er einen merkwürdig eigenständigen Mix aus groovenden Basslinien und rhythmisch-sanften Schlägen auf den Gitarrenkörper. Mit bluesig-swingenden Melodien und malerisch hingetupften Harmonien berührt er die Sinne seines Publikums. Kosho macht die Liebe zur Musik hörbar. Ein Klangerlebnis für Freunde der akustischen Gitarrenmusik und zeitloser Songs, uneitel und unbeschwert. Zusammen steht er mit Timo Gross für eine sehr spontane Begegnung auf der Bühne im Weingut Ullrich, das mit seinem unvergleichbaren Ambiente wieder zwei unvergessliche Abende garantiert.

Am Samstagabend kommt dann Saori Jo mit ihrer Band. Im Februar ist ihr Album „Home 2:17am“ erschienen. Stilistisch bewegt sich Saori Jo zwischen Folk, Rock und Pop, spielt mit Einflüssen verschiedener Genres und fühlt sich auch im Blues wohl. Schon als Kind fand sie in der Musik einen Weg, ihre Emotionen auszudrücken, lernte Klavier und Gitarre spielen. Schnell war ihr Lebensweg klar. Im Austausch mit anderen Musikern und in der Zusammenarbeit besonders mit Ian Anderson, dem Leadsänger von Jethro Tull, entwickelte sie sich weiter, entdeckte neue Wege und Stilikonen für sich. Ihre Liebe zum Folk ist ihr geblieben, und so verführt Saori Jo ihre Zuhörer heute mit ihrer klaren, starken und dabei sanften Stimme. Sie sei eine „heimatlose Elfe von einer französischen Waldlichtung, direkt an der Grenze zu Deutschland“, bescheinigte ihr jüngst ihr Protegé Anderson – und umtriebiger ist Saori Jo: immer auf der Suche nach Neuem, ohne dabei ihre Wurzeln zu verlieren.

Mit den bekannten Rebknorzspießen und den mehrfach ausgezeichneten Qualitätsweinen lädt Evi Ullrich zu einer Auszeit aus dem Alltag ein – und hat mit Timo Gross einen ebenso kreativen wie renommierten Partner für ihr Festival gefunden. Der Bluesmusiker, der im letzten Jahr den Preis der deutschen Schallplattenkritik für sein Album „Fallen from Grace“ erhalten hat, ist auf Bühnen in ganz Europa zu Hause. Nicht nur das Magazin Eclipsed feierte ihn in einer Kritik als den „neuen Helden der deutschen Bluesszene“.

Weitere Informationen:

www.timogross.com

www.weingut-ullrich.de

www.billygoodman.de

www.sarijo.com

Auf einen Blick:

9. „Blues and Roots“-Festival am Freitag und Samstag, 14. und 15. Juni

Weingut Ullrich
Schäfergasse 25
76889 Pleisweiler

Veranstaltungsbeginn mit Bewirtung: jeweils ab 18 Uhr
Programm: ab 20.30 Uhr

Festivalticket für beide Tage: 25 Euro
Einzelveranstaltung: 15 Euro

Reservierungen (dringend empfohlen): post@weingut-ullrich.de oder Telefon 06343/2312